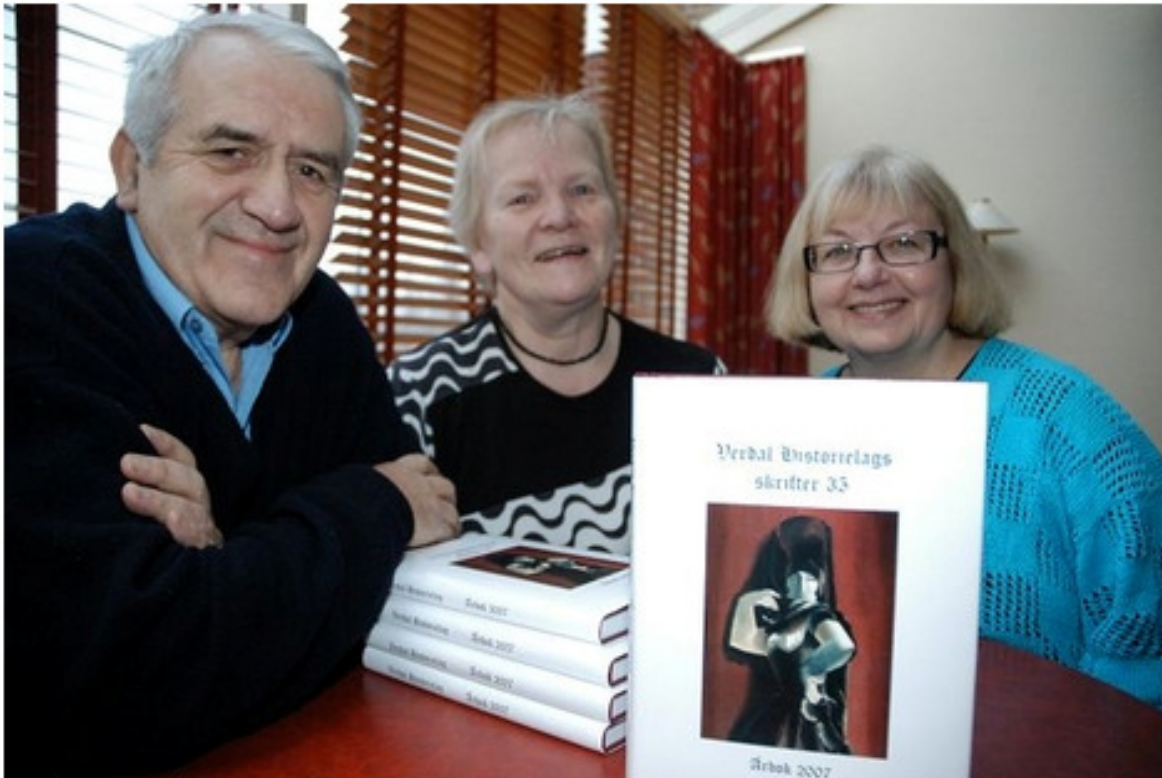


Trønder-Avisa

Publisert: 22. November 2007 04:30

Sist endret: 21. November 2007 23:01



NY ÅRBOK: Årbokredaksjonen, Jon Holmlimo, Marit Aasan og Arnhild Brustad, mener at årboka 2007 fra Verdal Historielag er en fin julegave.



Årbok med variasjon

VERDAL: Tyske soldater, påsketur fra 1950, og en artikkel om doktor Kvello har fått plass i årets årbok fra Verdal Historielag.

I overkant av 40 bidragsytere har laget artikler til den 35. utgaven av Verdal historielag sin årbok, som består av 256 sider.

– Det er vanskelig å fremheve noe spesielt. Vi mener dette er en god og variert bok som har noe å by på for de fleste. Her finnes alt fra tyngre til lettere stoff, sier leder Arnhild Brustad i årbokredaksjonen.

Maler Rolfsen

Boken inneholder blant annet en artikkel om maleren Alf Rolfsen, som har laget altertavlen og koret i Stiklestad kirke. Han har også malt bokens omslagsbilde «Spansk danserinne».

– Tilfeldigheter gjorde at vi kom i kontakt med malerens datter, Kirsten Revold. Hun stilte seg positiv til å skrive en artikkel om sin far, slik at verdalingene nå kan få vite mer om kunstneren som har utsmykket Stiklestad kirke, forteller Marit Aasan fra årbokredaksjonen.

To tema

«Årbok 2007» tar opp to tema: krigen og musikk.

– Tidligere hadde vi et spesielt tema for hver bok. I denne utgaven slår vi til med to. Krigen er noe vi aldri blir helt ferdige med. I tillegg har vi en del artikler om flere musikksgjangerer, sier Brustad.

Redaksjonen er opptatt av at folk som bidrar til boka selv skal få velge tema.

– Gjennom mange år med årbokproduksjon, er det fortsatt mange som sitter på mye godt stoff for årboka. Boka er blitt veldig viktig for Verdal. Den tar vare på ny og gammel historie, sier redaksjonsmedlem Jon Holmlimo.

Gamle bilder

Årbok 2007 inneholder også en del bilder. Blant annet rivingen av nazistøtten på Stiklestad og ferjemannen Trygve Balgård i arbeid.

– Folk som har bidratt til årets bokutgivelse kommer fra Harstad i nord til Halden i sør, samt en fra Longyearbyen og en fra Sverige, forteller Brustad.

Boken er kopiert i 1.300 eksemplarer, som er 100 flere enn tidligere år.

– Salget går jevnt og trutt, og vi kan ikke risikere å gå tom, sier Brustad.